



III Congreso de Educación y Patrimonio

Talca 2018

“Instituto Nacional”; ¿Mixto en el siglo XIX?

Presentador/es

- ▶ Agustín Leiva Contreras
- ▶ David Águila Vásquez
- ▶ Rene Salazar Araya
- ▶ Alex Tamburrini Cuevas
- ▶ Israel Seguel Araya

Coordinación; Profesora Nancy Aballay Figueroa.



¿Quiénes somos?

y

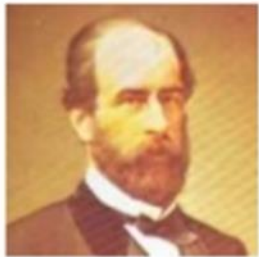
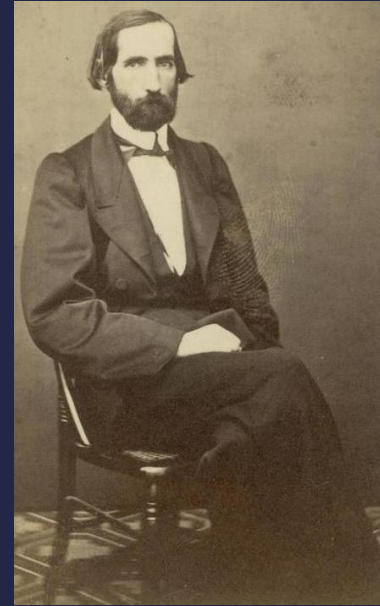
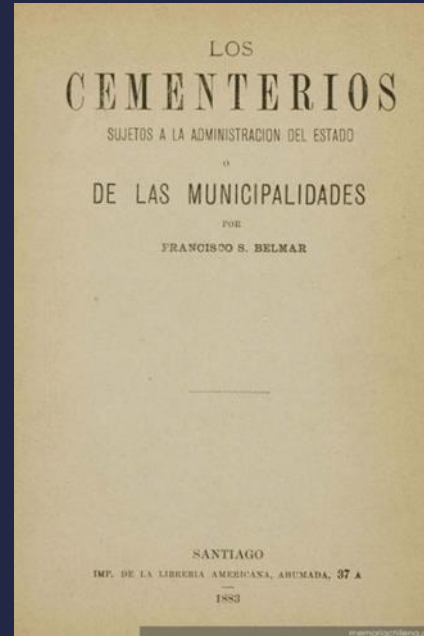
¿Cuál fue la motivación de la investigación?



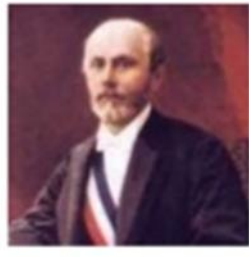




CONTEXTO HISTÓRICO



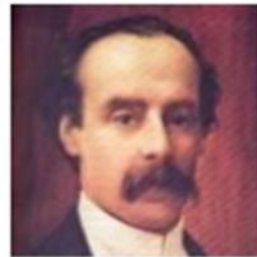
Errázuriz



Pinto



Santa María



Balmaceda



OBJETIVO DE LA PONENCIA:

1. Generar cambios de paradigmas sobre el dominio del patriarcado en el IN.
2. Avanzar en la eliminación de tradicionalismos infundados.
3. Potenciar la Academia y el rol que esta cumple al interior del IN.
4. Incorporar los hallazgos sobre el género femenino a la historia del IN.



PROCESO DEL TRABAJO;



FUENTES O ELEMENTOS PATRIMONIALES UTILIZADOS

- ▶ Fichas de Matrículas, siglo XIX
- ▶ Libro de Decretos 1877-1884
- ▶ Crónicas: Ernesto Boero Lillo, Pág. 117
Período de Exámenes y de Extensión
Educativa.
- ▶ Libro de exámenes 1881-1889

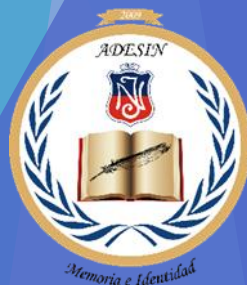


▶ Libro de decretos 1883

▶ Acuerdo entre Rector con el Supremo Gobierno, Consejo de Instrucción Pública, para generar una clase especial de electricidad.

DECRETO:

- ▶ Art. 1°: Crean clase de enseñanza (superior de física) de electricidad en el IN a partir del 1° de Marzo de 1883 en el edificio de la Universidad (de Chile).
- ▶ Art. 2°: Se enseñará teoría de los fenómenos eléctricos, métodos de aplicación de unidades absolutas a las medidas eléctricas y magnéticas, aplicables al arte e industria.



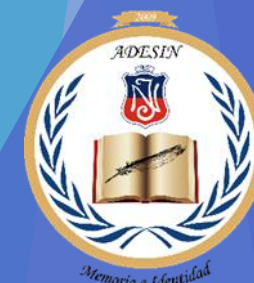
Nuestros hallazgos:

NOMBRE	Año/Mes de Matricula	Examen rendido con distinción.
Ricarda Argomedeo Dorne	1883 Abril	
Elvira Álvarez Alguín	1883 Abril	(04 enero 1884)
Rosario Amaya	1884 Marzo	
Zulinda Aguirre	1884 Marzo	
Micaela Barahona García	1883 Abril	(04 enero 1884)
Betzabé Quiñones Henríquez	1900	
Aurora Barresa	1887	
Antonia Dell 'Orto	1890	
Herminia Gómez	1884 Marzo	(04 enero 1884)
Demetria Silva	1881	
Margarita Cuevas Orrego	1883 Abril	
Liseta Camus	1884 Marzo	
Delfina Cordero	1884 Marzo	
Carolina Devia	1884 Marzo	
Luisa Díaz	1884 Marzo	
Griselda Espinosa	1884 Abril	
Paulina Eckers Guzmán	1883 Abril	(04 enero 1884)
Susana Frías	1884 Marzo	
Rosenda Gómez	1884 Marzo	
Carolina Meneses	1884 Marzo	
Fidela Muñoz López	1883 Abril	
Clotilde Muñoz	1884 Marzo	
Matilde Muñoz	1884 Marzo	



Nuestros hallazgos

NOMBRE	Año/Mes de Matricula	Examen rendido
Julia Pérez Portales	1883 Marzo	(04 enero 1884) 2 votos de distinción
Delfina Pizarro	1884 Marzo	
Micaela Pérez	1884 Marzo	
Mercedes Quiroga Bello	1882 Marzo	
Jova Ramírez Hidalgo	1883 Marzo	
Juana Rosa Ramírez	1883 Marzo	
Pabla Toro	1884 Marzo	
Rosalina Urzúa Ahumada	1883 Abril	
Celina Verdejo Verdugo	1883 Marzo	
Dolores Valderrama	1884 Marzo	
Celia Zúñiga Palma	1883 Abril	
Elvira Zúñiga Contreras	1883 Abril	



Además:

Rindieron exámenes:

- ▶ Micaela Banda Lara (04 de enero 1884), con dos votos de distinción.
- ▶ Sinforosa Celedón Bustamante, (04 de enero 1884), unánimemente.
- ▶ Saara Puelma Arias (04 de enero 1884), unánimemente.
- ▶ Ricarda Argomeda (04 de enero 1884), unánimemente.
- ▶ Matilde Sierpes Hermida (04 de enero 1884), unánimemente.
- ▶ Carmen Humeres Marcoleta 08 de enero 1885 unánimemente.

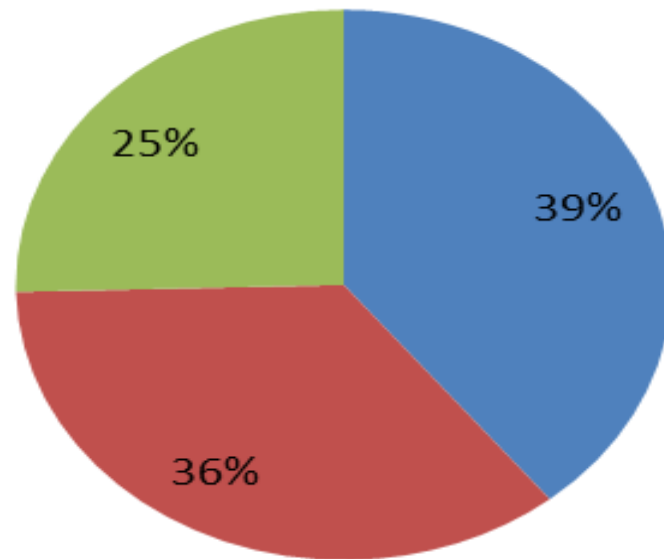


CONCLUSIONES

La encuesta y sus resultados. (Total encuestados: 413 personas)

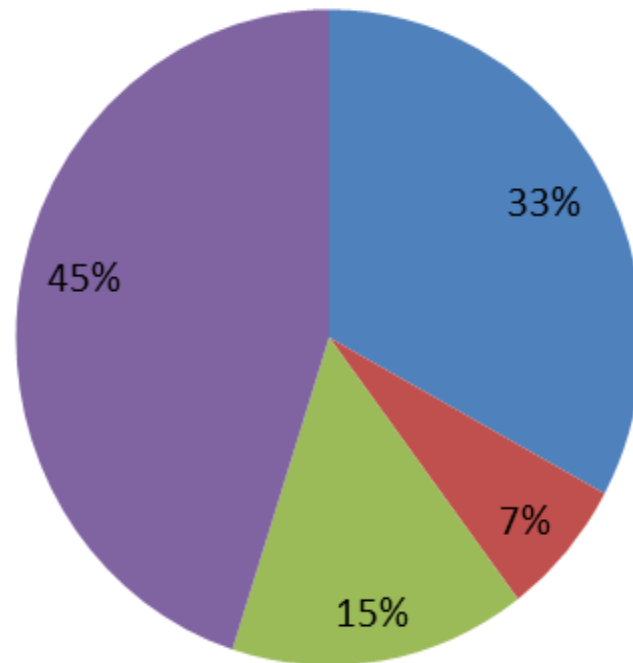
¿Está informado/a sobre qué es la Coeducación?

■ Sí ■ No ■ Tengo una idea vaga.



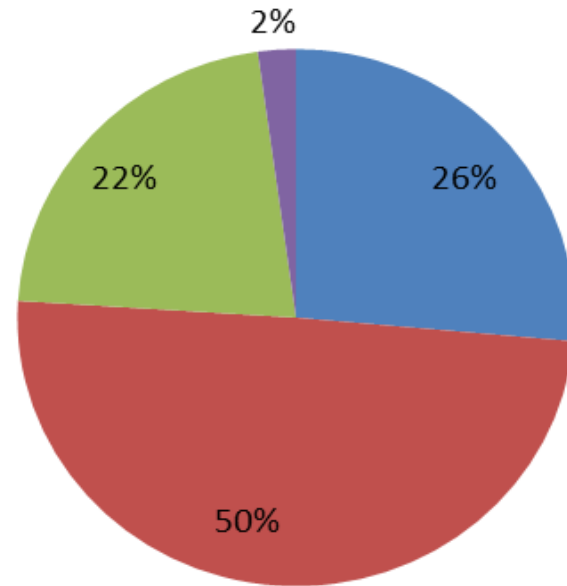
¿Cree que es buena la Coeducación?

■ Sí ■ No ■ Depende del caso ■ No estoy inmerso en el tema



Cree que los liceos emblemáticos deben:

■ Permanecer tal cual están ■ Ser mixtos ■ Ser coeducacionales ■ Otras

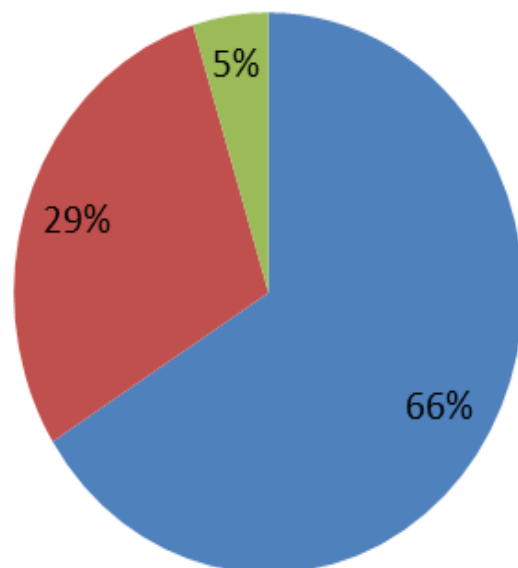


Otras:

Dejar de existir; La respuesta a esta pregunta es dependiente de que tan preparado el liceo, el Instituto Nacional no está tan preparado para recibir mujeres como lo estaría el liceo 1 para recibir hombre; Que cada comunidad decida.



En el caso que los liceos emblemáticos pasen a ser mixtos y/o coeducativos ¿De qué manera debe llevarse el proceso?

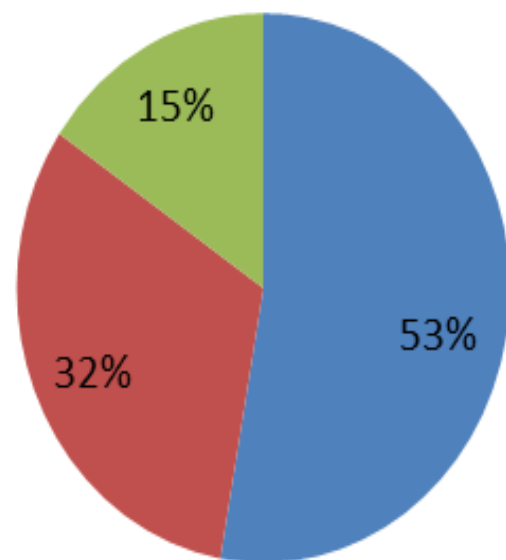


- Que ingresen alumnos de diferentes géneros desde 7° básico.
- Que exista un intercambio entre alumnos de los distintos liceos. (Ej: Alumnos del IN pasen a ser del L1 y viceversa)
- Otras

Otras: Quizás aplicar las 2 opciones anteriores; No se deben modificar; que ingresen todos a todos los cursos dependiendo de los cupos.

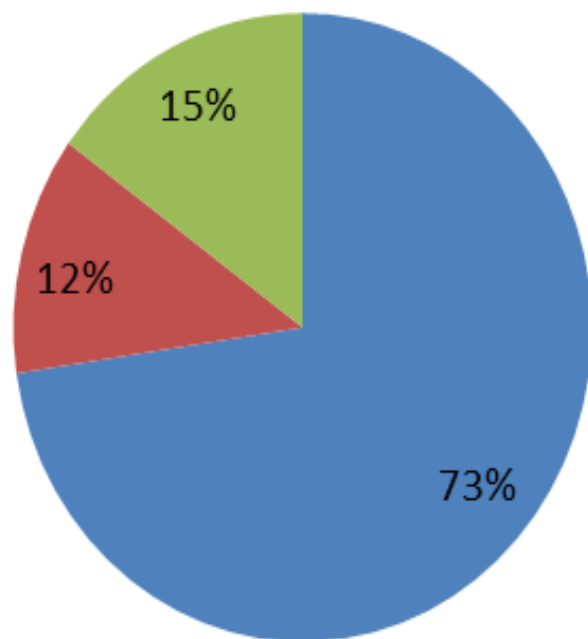
¿Cuanto tiempo debiera transcurrir para concretar este proceso, en el caso que ocurra?

■ Menos de 3 años ■ De 3 a 7 años ■ Más de 7 años



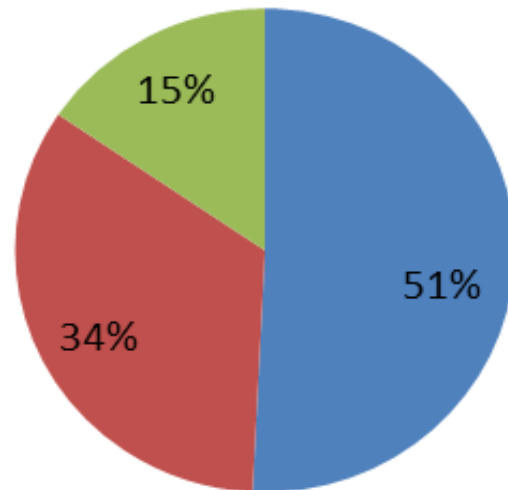
Considera que esta modificación a la educación chilena sería:

■ Positiva ■ Negativa ■ Todo seguiría igual



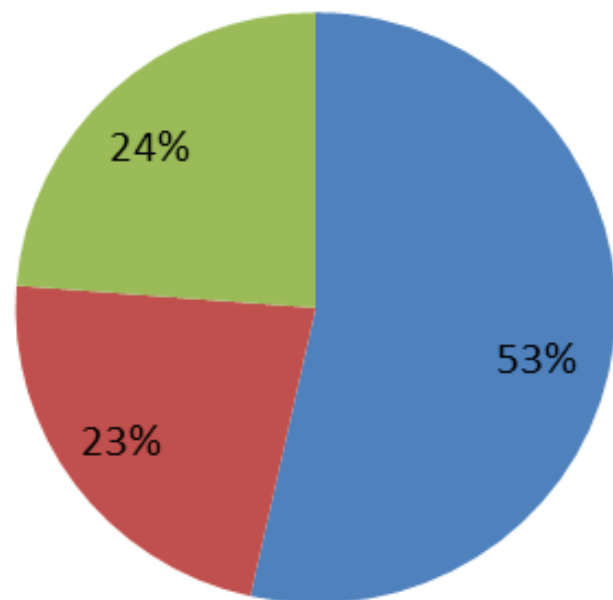
El ingreso de mujeres, como alumnas regulares, al Instituto Nacional sería recibido de:

■ Manera positiva ■ Manera negativa ■ No se evidenciaría una tendencia notoria

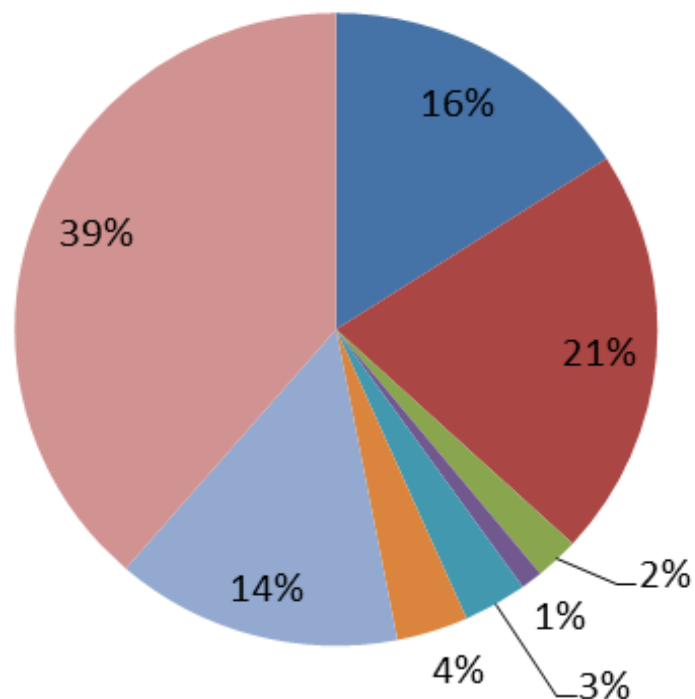


¿Considera que la educación que se imparte en el Instituto Nacional es machista?

■ Si ■ No ■ Tal vez



¿En qué estamento del Instituto Nacional se evidencia más el machismo?



- Alumnos
- Profesores
- Apoderados
- Trabajadores (Auxiliares, secretarios y secretarias)
- Inspectores y paradocentes
- Exalumnos

“Instituto Nacional”;

¿Mixto en el siglo XIX? -¿Mixto en el siglo XXI?

- ▶ El objetivo reivindicativo propuesto en la primera fase de la investigación comenzó a tomar fuerza al menos en una primera parte. Cambiaremos la historia del IN a partir de estos hallazgo?. Si, No tal vez?.
- ▶ Lo cierto es que el tema está instalado. Este proceso de indagación y búsqueda nos conducirá a otros desafíos, seguramente el Chile de 1884 nos entregará luces respecto del presente.



¿Cómo se relaciona lo investigado con la experiencia escolar de el/los investigadores involucrados?

- ▶ En las actuales circunstancias vincular la investigación con la contingencia le otorga una doble importancia al tema seleccionado. No solo porque el país se enfrenta de golpe hoy a evaluar en todos los escenarios posibles los protocolos de acción frente a lo que a todas luces parece un cambio cultural, el que nos invita a reflexionar y actuar con la prudencia que exigen las revoluciones de este tipo. Por lo tanto desde el aula y desde la investigación en el Archivo los vínculos debieran estrecharse más que aún.





**ACADEMIA DE ESTUDIOS SOCIALES
INSTITUTO NACIONAL**