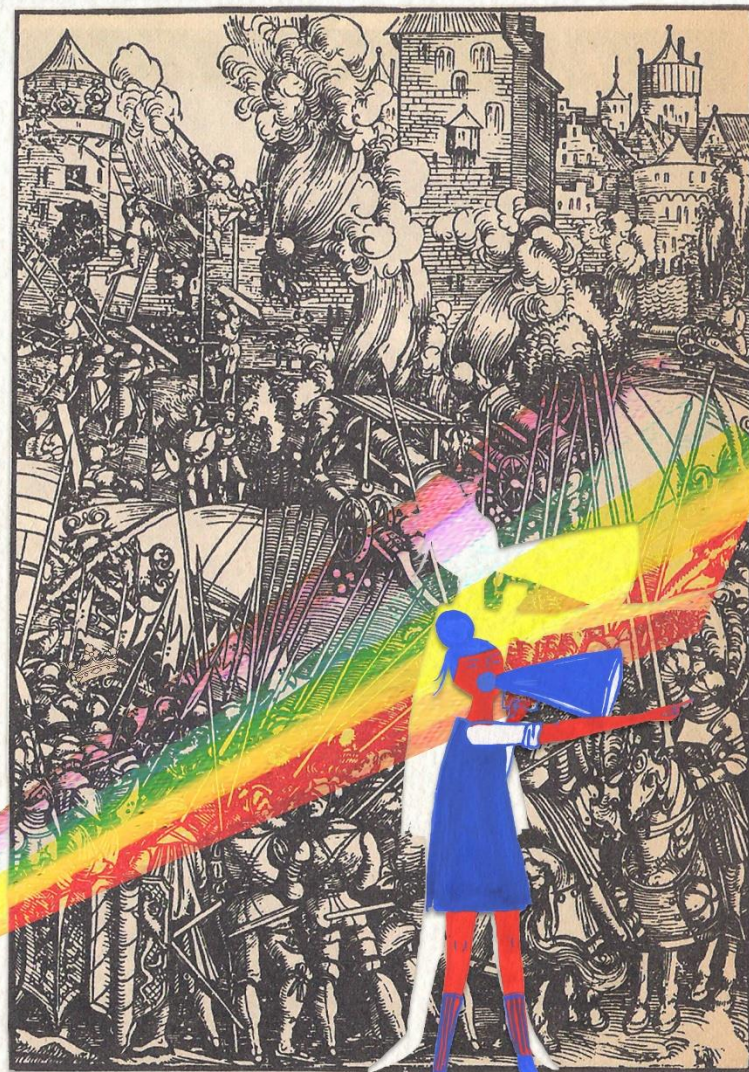


ARCHIVOS de TEATROS ESCOLARES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

**Vicerrectoría de
Investigación**
Dirección de Artes y Cultura

Facultad de Artes
Escuela de Teatro

CONCURSO CREACIÓN Y CULTURA ARTÍSTICA 2019

“Archivos de Teatros Escolares. Historia y patrimonio teatral en la educación pública chilena: Instituto Nacional y Liceo N°1 Javiera Carrera de Santiago”

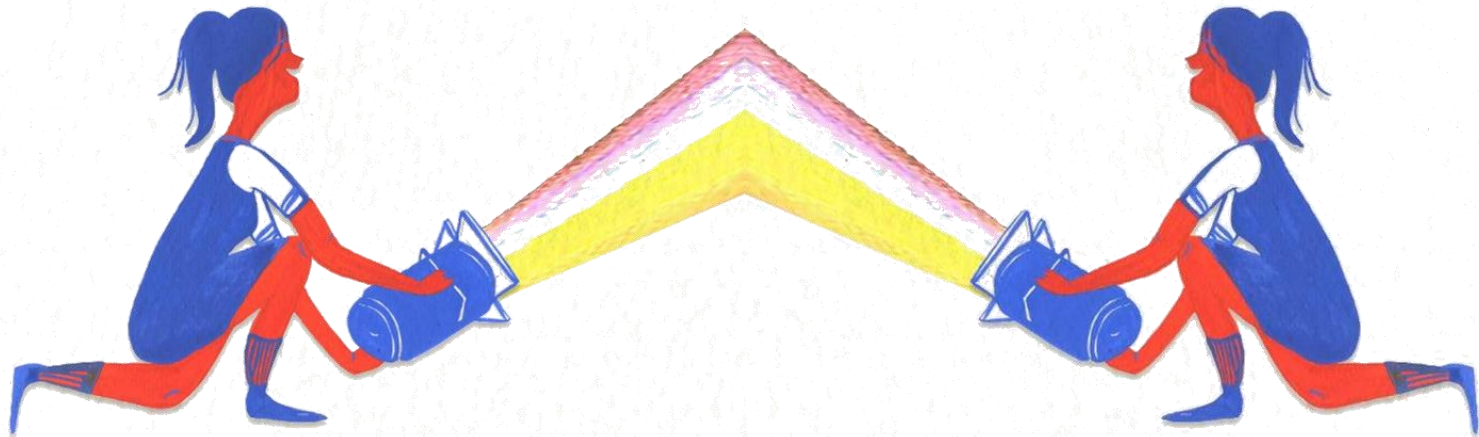


ARCHIVOS de TEATROS ESCOLARES

Equipo de investigación



- Académica Ejecutora Responsable: Ana Sedano (asedano@uc.cl)
- Académicos colaboradores: Constanza Alvarado, Rodrigo Sandoval
- Investigadoras: Ignacia Goycoolea, Javiera Ducoing, Lía Toro
- Investigadores de apoyo: Sofía Croxatto y Francisco Olivares
- Estudiantes pregrado Actuación, Taller de Investigación Teórica



Objetivos del proyecto



Objetivo General: Consolidar una colección de archivos sobre la actividad teatral escolar, que permita poner en valor la memoria histórica del teatro en la educación pública chilena en los establecimientos Instituto Nacional y Liceo N°1 Javiera Carrera de Santiago.

Proyectos UC vinculados



- Programa de Archivos Escolares del Instituto de Historia UC.
- Conicyt PAI79170047 “El Teatro Aplicado como campo científico en los Estudios Teatrales: Sistematización teórico-práctica e implementación de una línea de investigación en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile”.

Fechas de ejecución



La investigación estaba planificada para desarrollarse entre los **meses de marzo y agosto de 2019**; sin embargo, debido a diferentes circunstancias, el proyecto se extendió hasta **julio de 2020**. Para efectos administrativos se finalizó en noviembre de 2020.

Etapas de investigación



Etapa 1. Conformación equipos, selección y catalogación de archivos institucionales.

Etapa 2: Encuentros con personas claves, levantamiento y catalogación de nuevos archivos documentales y testimonios orales.

Etapa 3: Elaboración de contenidos minisitio y audiovisuales.

Etapa 4: Difusión principales resultados y cierre proyecto.

Desafíos durante el proceso



- **Aprobación tardía de protocolos de investigación**
(19 de junio de 2019)
- **Paro de estudiantes Escuela de Teatro UC**
(abril 2019)
- **Paro nacional de profesores**
(junio y julio 2019)
- **Estadillo social**
(octubre y noviembre 2019)
- **Pandemia COVID-19**
(marzo a julio 2020).
- **Contexto escolar:** suspensión de actividades, cierres de establecimientos y evacuaciones; vacaciones de invierno y cierre anticipado del año escolar 2019; cierre de establecimientos escolares a nivel nacional durante 2020.

Actividades realizadas Instituto Nacional



- **Visitas al establecimiento:**
 - Visitas de coordinación: Ana Sedano e Ignacia Goycoolea.
 - Visitas investigadores: Francisco Olivares, Sofía Croxatto.
 - Visitas estudiantes Taller de Investigación Teórica.



Actividades realizadas Instituto Nacional



- **Reuniones de coordinación e inducción:**
 - Nancy Aballay, Academia Estudios Sociales (hasta 2019).
 - Carlos Urzúa, Vicerrector (hasta 2019).
 - Rosa Alvarado, Encargada de Biblioteca (vigente).
 - Pía Huerta, Coordinadora de Extensión (vigente).
 - Reunión de cierre y acuerdo de colaboración: Patricia Beltrán Ferraro (Rectora); Nancy Aballay (Inspectora general); Rosa Alvarado (Encargada de Biblioteca); Pía Huerta (Coordinadora Extensión); Fernando Ramírez (Academia de Teatro, a partir de 2020); y Leonardo Cisternas (Academia Estudios Sociales, a partir de 2020).

Actividades realizadas Liceo 1 Javiera Carrera



- **Visitas al establecimiento:**
 - Visitas de coordinación: Lía Toro y Javiera Ducoing.
 - Visitas investigadoras: Lía Toro, Javiera Ducoing, Sofía Croxatto.
 - Visitas estudiantes Taller de Investigación Teórica.



Actividades realizadas Liceo 1 Javiera Carrera



- **Reuniones de coordinación e inducción:**
 - Lidia Rivero y Catalina Padilla, profesoras encargadas Archivo L1 y Taller de Patrimonio.
 - Mariela Bozo, Jefa de Unidad Técnico Pedagógica.
 - Profesores del Departamento de Lenguaje, Lecturas dramatizadas (Edgardo González).
 - Daniela González, tesista pregrado en Historia UC y archivera.
 - Isabel Braithwaite, tesista pregrado en Historia UC y archivera.
 - Reunión de cierre y acuerdo de colaboración: Lidia Rivero y Catalina Padilla.

Actividades de finalización



- **Informe final** y de insumos producidos por el equipo de investigadores y archiveros.
- **Reuniones de cierre y acuerdo de colaboración** con establecimientos participantes del proyecto (Instituto Nacional y Liceo 1 Javiera Carrera de Santiago).
- **Reunión con representantes del Programa de Archivos Escolares (PAE) de la Región Metropolitana**, a saber: Liceo 1 Javiera Carrera, Instituto Nacional, Liceo de Aplicación y Liceo Amunátegui.

Resultados generales esperados



- Generar un material perdurable, transferible y utilizable por los propios escolares como un archivo histórico, patrimonial y metodológico teatral al que recurrir en los talleres de archivo del PAE y de teatro vigentes en los liceos.
- Desarrollar, implementar y difundir una primera Colección de Archivos de Teatro Escolar de cada establecimiento.

Medios de verificación



- **Minisito web Omeka**, software de código abierto para difundir la **colección de documentos digitalizados** de ambos establecimientos, entrevistas realizadas y relatos generados en la investigación. El Omeka estará alojado y visible en la página web del Programa de Archivos Escolares y a través de la página de la Escuela de Teatro UC.

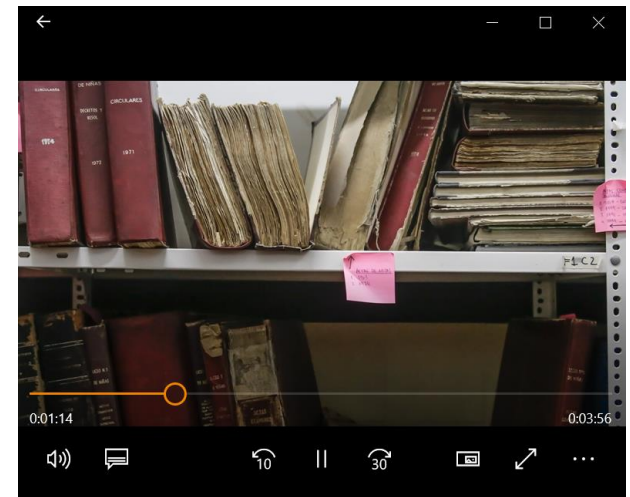
<http://www.archivosescolares.cl/teatro>



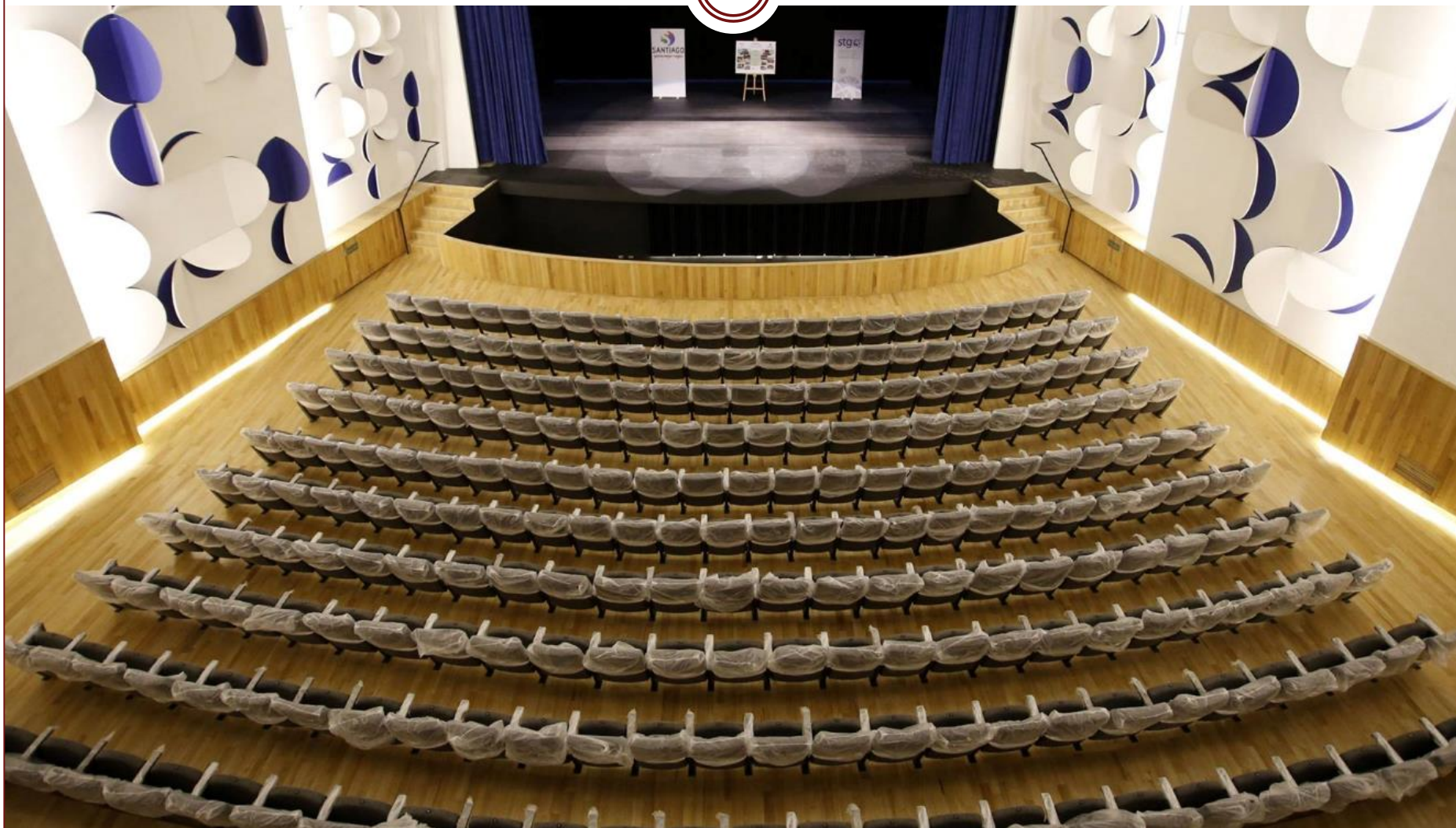
Medios de verificación



- **Registro audiovisual/video extendido (24:28)** dirigido a directivos, profesores y estudiantes que forman parte de los **talleres de archivo y de teatro**, dando cuenta de nuestro proceso, especial énfasis en el relato y en la metodología utilizada.
- **Cápsula video Rendición DAC (05:10)**. Registro audiovisual de difusión para RRSS.



Colección Instituto Nacional



Colección Instituto Nacional



Testimonios orales

**Iván Torrealba
Óscar Gutiérrez
Eduardo Vásquez
Óscar Castro
(4 entrevistas)**

Documentos de archivo

**36 unidades
documentales
3 Trabajos TIT**

**Total de 40
documentos
digitalizados en Omeka**

Colección Instituto Nacional

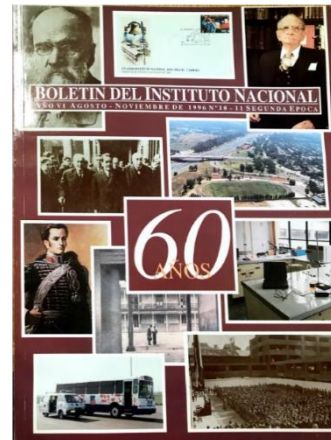
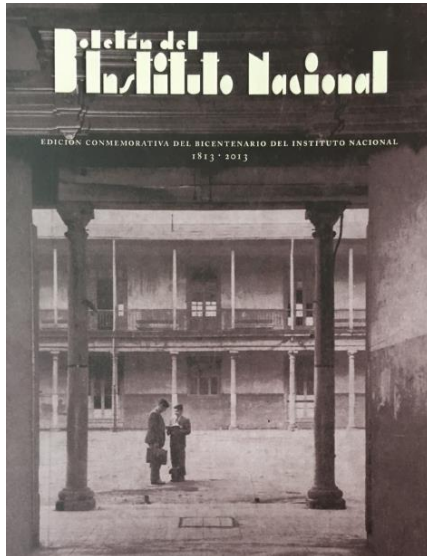


- Años que abarcó la investigación: **1991, 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 2000, 2013, 2019.**
- Material revisado: Muestra de **Boletines del Instituto Nacional.**
- Material generado durante el proceso de investigación: **4 entrevistas a actores claves.**

Colección Instituto Nacional



- **Criterios de selección:** según organización cronológica: últimos 20-30 años de Boletines archivados (1990 a 2013) y testimonios orales año 2019. Se establece como un hito la creación de ATIN y la posibilidad de encontrar actores claves vivos relacionados con esa memoria teatral escolar.



Colección Liceo 1 Javiera Carrera



Colección Liceo 1 Javiera Carrera



Testimonios orales

**Mariela Bozo
Raúl Rivera
Vianni Tapia
(3 entrevistas)**

Documentos de archivo

**152 unidades
documentales
indexadas
7 Trabajos TIT**

**Muestra de 15
documentos
digitalizados en Omeka**

Colección Liceo 1 Javiera Carrera

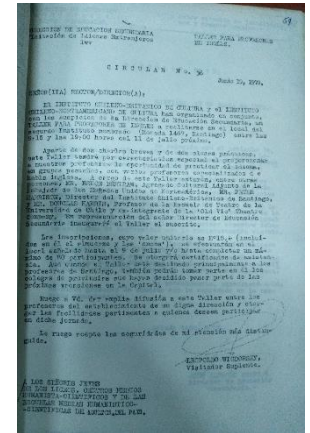
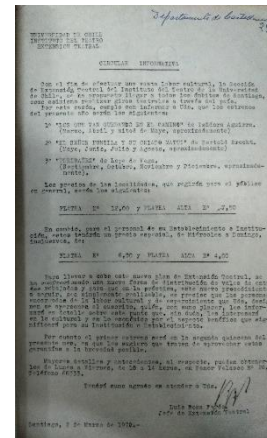
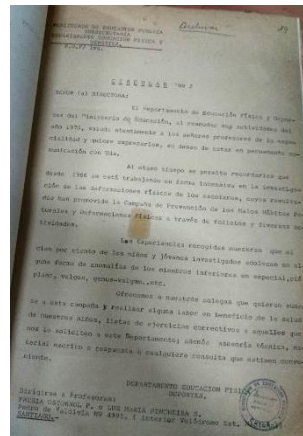
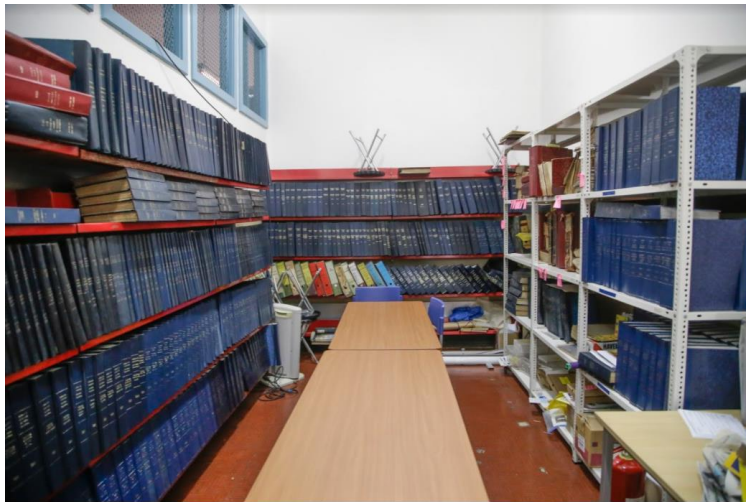


- Años que abarcó la investigación: **1970 a 1980**, incluye documentos sin fecha disponible.
- Material revisado: **Circulares, Telex, Correspondencias enviadas, Correspondencias recibidas, Ordinarios internos, Ordinarios enviados, Ordinarios recibidos.**
- Material generado durante el proceso de investigación: **3 entrevistas a actores claves.**

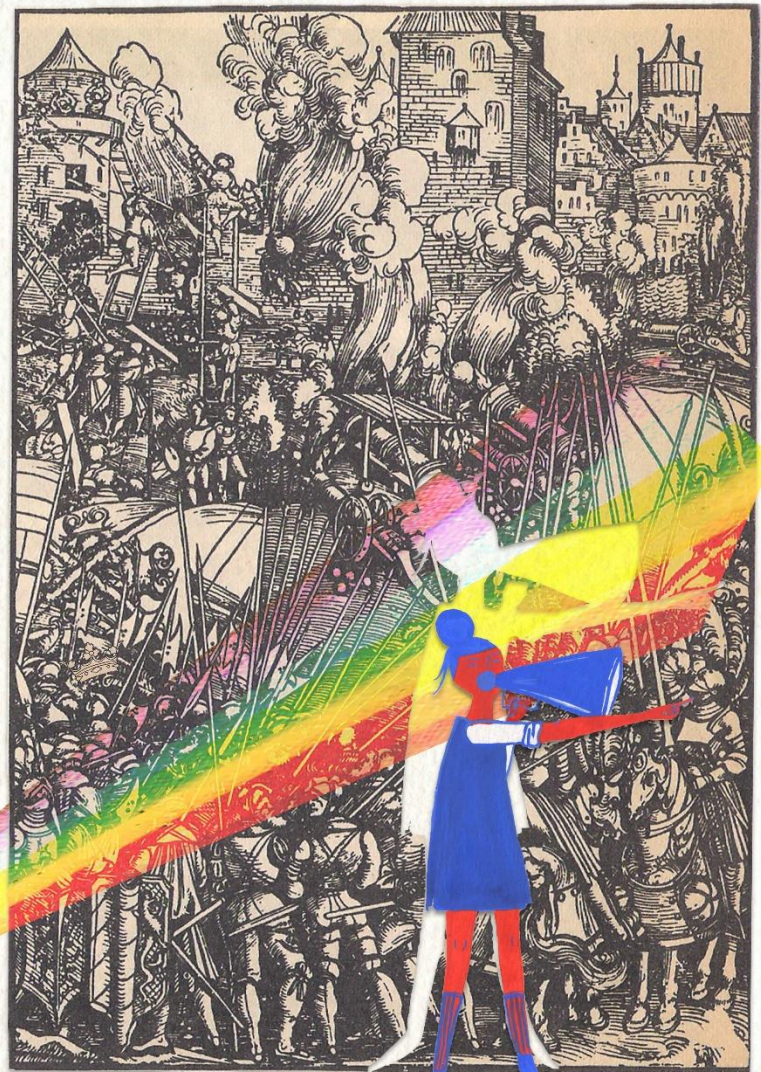
Colección Liceo 1 Javiera Carrera



- Criterios de selección: Se seleccionan los últimos 20 años de material catalogado disponible, que se encontraban completos dentro del archivo histórico (década del 70 y década del 80). Sin embargo, sólo se alcanza a revisar de 1970 a 1980, debido al gran volumen de documentos encontrados y los desafíos enfrentados durante el proceso de investigación.



ARCHIVOS de TEATROS ESCOLARES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

**Vicerrectoría de
Investigación**
Dirección de Artes y Cultura

Facultad de Artes
Escuela de Teatro