



Tornan a la vieja aula, exalumnos de los últimos años — universitarios, profesionales, etc. —, a someterse bajo la sabia dirección del maestro Isidoro San Martín para cantar en coro en las fiestas sesquicentenarias.



En un Diez de Agosto, un jolgorio bullicioso manifestado en murgas y canciones, da notas de alegría de vivir y de ser institutanos sin par.

LINEA AEREA NACIONAL



Utilice los servicios de la Línea Aérea Nacional, despachando por avión su correspondencia al Norte.

Agencias en todo el país.

AGENCIA COMERCIAL EN SANTIAGO

AGUSTINAS ESQUINA MORANDE



En una desordenada caravana, la muchachada que está por terminar sus estudios en el Instituto sale a recorrer las calles de la ciudad. Disfraces locos e inverosímiles dan al conjunto un abigarramiento fuera de toda norma convencional.



Jóvenes estudiantes institutanos conversan bajo la sombra acogedora del "paulonio", o "la paulonia", como comúnmente denominan a este árbol de preciosa fronda que le da nombre al patio. Mas, el verdadero nombre de este sitio es "Patio Camilo Henríquez", figura representativa en la génesis del Instituto Nacional, como de la República toda. Alrededor de este cuadrilátero de sol y sombra, están las salas de clases de los menores, de los alumnos de Preparatorias, de los que recién empiezan a saber de la grata y armoniosa vida colegial y que, desde el primer día, se sienten orgullosos de ser sucesores en el aula de un Montt, de un Varas, de un Barros Arana y de nada menos que de ocho Presidentes de la República.

"Fotografías de celebraciones", Boletín 72-73 (1963).

"Patio de la Paulonia y alumnos", Boletín 72-73 (1963).