

A. T. I. N.

UN ESPIRITU SIN BARRERAS

SEBASTIAN VASQUEZ R. (4° C)

La magia del Teatro es algo indefinible y poder sentir aquella sensación es un privilegio para cualquier persona de nuestra comunidad, ya que la Academia de Teatro del Instituto Nacional (A.T.I.N.) demuestra con gran esfuerzo un arduo y constante trabajo que les ha permitido colocarse entre los elementos de mayor orgullo para nuestro colegio.

La tarea del director Iván Torrealba Lee y de sus jóvenes actores ha salido del tradicionalismo, comprometiéndose seriamente con la originalidad, como en la puesta de escena de «El Rincón De Los Recuerdos» un excelente Café-concert conjunto de los más variados estilos y de «La Muerte y La Muerte de Quincas Berro Dagua» de Jorge Amado, una experiencia con las raíces latinoamericanas; pero sin dejar de lado a los clásicos como «Romeo y Julieta», «Cyrano de Bergerac» y «El Lazarillo de Tormes». El escenario de estos montajes es otro punto que merece ser destacado, ya que el trabajo de adaptación hecho por la academia, ha sido el reflejo del gran compromiso de estos jóvenes, que no aceptan los obstáculos del ambiente y hacen surgir sus obras en espacios tan dificultosos como el zócalo, el casino de profesores y el salón de alumnos. Respecto a la muestra teatral fuera de nuestro Estableci-



miento han tenido importancia las representaciones en el colegio filipense y en el concurso de ortografía de la Municipalidad de Santiago, en esta última fueron los alumnos de Octavo Básico los que actuaron como estelares.

Por último cabe señalar que el propio trabajo del grupo teatral merece todos nuestros aplausos, destacando alumnos como Gonzalo San Martín; Hugo Palma, la experiencia de Gonzalo Cordero en el canto y el aporte femenino de Lili Torrejón, junto con la presencia de colaboradores musicales y de danza.

Sin duda es importante destacar el espíritu que mueve a estos jóvenes para realizar sus más anhelados sueños y cumplir con una tarea: la formación de sus propios ideales.

