

ATIN: obras que vuelan

¿Qué es ATIN?, la sigla no nos basta. La Academia de Teatro del Instituto Nacional ha cumplido esa gran tarea que es hacer teatro: fusionar las distintas artes en creaciones únicas, obras que vuelan.

Me referiré a varias de ellas. "*¿Y esto lo habrán conocido mis abuelos?*" es un título que no necesita mayor explicación. La obra, una creación colectiva del elenco "Camilo Henríquez", logra representar la caótica vida contemporánea, la cultura exitista, un mundo de influencias, violencia en el cual todos estamos inmersos. Dentro de toda esta sobrevida existe el anhelo, la esperanza de retornar a la vida de nuestros abuelos, una vida sencilla y de grandes ideales, donde se creía en las personas y no en el dinero. Acá se logra la combinación de las distintas artes: el teatro, la danza, la plástica, la música en vivo. En fin, esta creación llama a la reflexión, a preguntarnos qué es lo que perseguimos con tanta carrera.

"*Arkham Asylum*", presentada por el elenco "Pedro Hortus", es una obra basada en un cómic de Batman del mismo nombre. Consigue ese ambiente oscuro, lóbrego, húmedo que persigue. Consiste, principalmente, en que los locos, dirigidos por el Joker, se toman el asilo y obligan a Batman, el enemigo que los encerró, a entrar, entrar para quedarse. Paralelamente, se desarrolla la historia del origen del asilo mediante el conflicto entre el fundador, Arkham, y su madre, al cual está completamente loca. La pieza se desarrolla entre muertes y fiestas, blancos deseos de locos y tortuosas intrigas, sed de venganza, sed de una nueva vida. El final es un escopetazo, unas palabras que develan toda la telaraña, donde se descubren verdaderas intenciones, donde un loco, uno solo, se escapa del asilo. Les recomiendo ver la obra solo para averiguar quién se escapa.



Elenco Camilo Henríquez. "*¿Y esto lo habrán conocido mis abuelos?*"

"*Pantaleón y las visitadoras*", de Vargas Llosa, interpretada por el elenco "Roberto Parada", será próximamente estrenada en la academia. La trama se desarrolla en la selva del Alto Perú, donde los soldados, producto del calor de la selva, el clima húmedo, y los largos períodos de abstinencia, están hambrientos de mujeres. Por esto invaden las aldeas en busca de ellas para saciar sus instintos básicos. El ejército, preocupado por esta situación, organiza un servicio de visitadoras para calmar a los números. El único problema es que el servicio funciona demasiado bien, da demasiados ingresos, la mercancía con que trata es demasiado tentadora, lo que lleva, obviamente, a la corrupción de Pantaleón Pantoja, el fundador del servicio. Por otra parte, la presión de la iglesia castrense, la envidia generada por el éxito, crean la situación conflictiva. La obra tiene un final demasiado trágico como para contarlo.

Se reeditan dos obras clásicas: "*Calígula*", de Albert Camus; y "*Romeo y Julieta*", de William Shakespeare. "*Calígula*" trata sobre un emperador artista, de un hombre que dispone de todo el poder terrenal, con lo cual quiere poseer lo imposible, quiere la luna. Lamentablemente, no es un dios ni posee su inmortalidad o su fuerza, lo imposi-

ble está fuera de su alcance. "Romeo y Julieta", tantas veces vista en el cine y el teatro, es magia, magia amorosa. Esperamos añadirle otro toque.

Para terminar quisiera destacar no sólo las obras, los resultados, sino la matriz donde se gestó, el aporte creativo, el elemento humano, el toque femenino, la fuerza unida de los jóvenes que quieren hacer arte, todo esto encavado en nuestro director, el actor Iván Torrealba Lee, el cual nos forma no sólo como artistas, sino como personas. Esto hace bullir ideas, cristalizar el aire en un pájaro, hacer que nosotros seamos gente que sopla para que las obras vuelen lejos, hasta que las perdamos de vista, hasta que incluso las olvidemos, pero que lleven nuestro sello.

César Villarroel H.

4° Matemático F.

Secretario de libreto y adaptación trama

Sergio Valdebenito D.

4° Humanista A.

Secretario General

Iván Torrealba Lee.

Director

Daniel Tejo M.

Profesor Asesor

Claudia Torrejón

Asistente de Dirección

Luis Cruz

Carlos Canales

Producción

Luis Cruz

Jefe de Elenco

"Roberto Parada"

María Jesús Inostroza

Jefe de Elenco

"Camilo Henríquez"

Claudia Torrejón

Jefe de Elenco

"La Cúpula"



elenco Pedro Hortus. "Arham Asylum"