

- Hans Ruesch = "El país de las sombras largas" (2º y 3º)
Hugo Correa = "Los altísimos" (1º y 2º)
Ernest Hemingway = "El viejo y el mar" (1º y 2º)
Charles Dickens = "David Copperfield" (8º y 1º)
Alonso de Ercilla = "La Araucana" (3º y 4º)
Daniel Riquelme = "El perro del regimiento" (1º)
Truman Copote = "A sangre fría" (4º)
Jorge Inostroza = "Adiós al Séptimo de Línea" (8º y 1º)
Ernesto Che Guevara = "El diario del Che en Bolivia" (2º y 3º)
Alfonso Calderón = "Leyendas" (8º y 1º)
Olegario Lazo = "Cuentos militares" (1º)
Ernesto Montenegro = "Mi tío Ventura" (8º y 1º)
Guillermo Blanco = "Cuerpo de diablo" (1º)
Marta Jara = "Surazo" (1º y 2º)
Carlos Droguett = "Eloy" (2º y 3º)
Oscar Wilde = "Cuentos" (8º y 1º)
Marco Denevi = "Rosaura a los diez" (2º)
Edesio Alvarado = "El desenlace" (1º y 2º)
Daniel Barros Grez = "Cuatro remos" (8º y 1º)
Martín Luis Guzmán = "Obras" (2º)

TEMAS PSICOLOGICOS.

- Julio Cortázar = "Historias de cronopios y famas"
 = "Todos los fuegos el fuego" (2º)
Oscar Castro = "La comarca del jazmín" (1º) ✓
Ernesto Sábato = "El túnel" (3º)
Mario Benedetti = "Cuentos" "Gracias por el fuego" (3º y 4º)
Jean Paul Sartre = "Las palabras" (3º y 4º)
Jorge Guzmán = "Job - Boj" (3º y 4º)
Manuel Rojas = "Hijo de Ladrón" (1º y 2º)
Mario Vargas Llosa = "La ciudad y los perros" (3º y 4º)
 = "La casa verde" (3º y 4º)
Franz Kafka = "La metamorfosis", "El Castillo" (2º a 4º)
Thomas Mann = "La montaña mágica" (3º y 4º)
" " = "Confesiones del aventurero" (3º y 4º)
" " = "Félix Krull" (3º y 4º)
Ana Frank = "El diario de Ana Frank" (8º y 1º)
Oscar Wilde = "El retrato de Dorian Gray" (1º y 2º)
Pedro Prado = "Alsino" (1º y 2º)

- Luigi Pirondello = "Seis personajes en busca de autor" (2^o)
Gunther Grass = "El tambor de hojalata" (4^o) 27?
Simone de Beauvoir = "Obras" (3^o y 4^o)
Erick From = "El arte de amar" (3^o y 4^o)

VIDA Y SOCIEDAD.

- Mariano Azuela = "Los de abajo" (2^o y 3^o)
Alejo Carpentier = "El reino de este mundo" (4^o)
Knut Hamsun = "Hambre" (1^o y 2^o)
Gabriel García Márquez = "Cien años de soledad" (3^o y 4^o)
León Tolstoi = "La guerra y la paz" (2^o y 3^o)
Baldomero Lillo = "Subterra" (8^o y 1^o)
Juan Rulfo = "El llano en llamas" (2^o a 4^o)
Ernesto Sábato = "Sobre héroes y tumbas" (4^o)
Volodia Teitelboim = "La semilla en la arena", "Hijo del salitre"
(1^o a 3^o)
- Joaquín Edwards Bello = "Valparaíso, la ciudad del viento" (1^o y 2^o)
Oscar Lewis = "Los hijos de Sánchez" (3^o y 4^o)
Nicomedes Guzmán = "La sangre y la esperanza", "El pan bajo la bota" (1^o y 2^o)
Alberto Romero = "La viuda del conventillo" (1^o y 2^o)
Ibsen = "El enemigo del pueblo" (2^o y 3^o)
Miguel Angel Asturias = "El señor Presidente", "Hombres de maíz"
(3^o y 4^o)
Camilo José Cela = "La Colmena" (2^o a 4^o)
Andrés Sabella = "Norte Grande" (2^o y 3^o)
David Viñas = "Los hombres de a caballo" (2^o y 3^o)
Nicolás Guillén = "Obras" (1^o y 2^o)
Antón Chejov = "Obras" (1^o y 2^o)
Norman Mailer = "Los desnudos y los muertos" (4^o)
" " = "Los ejercitos de la noche" (4^o)

APASIONANTES VIDAS JUVENILES.

- Francisco Coloane = "EL camino de la ballena" (1^o)
Máximo Gorki = "La madre" (1^o y 2^o)
Niko Katzanzaki = "Cristo de nuevo crucificado" (1^o y 2^o)
Richard Wright = "Mi vida de negro" (1^o y 2^o)

- Peter Dostoevsky = "Crimen y castigo" (2^a y 3^a)
 Anatol Istrati = "Mijail" (1^a)
 Salinger = "El cazador oculto" (3^a y 4^a)
 Antonio Skármeta = "Desnudos en el tejado" (3^a y 4^a)
 José María Arguedas = "Los ríos profundos" (2^a)
 Augusto Roa = "Hijo de hombre" (2^a)
 Júan Laforet = "Nada" (3^a)
 Sessio Vodopiovic = "Deja que los perros ladren" (2^a y 3^a)
 Juli Délano = "Sus mejores cuentos" (1^a y 2^a)
 Páquem Evtushenko = "Autobiografía precoz" (1^a y 2^a)
 Romain Rolland = "Juan Cristóbal" (1^a y 2^a)

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA CIENCIA.

- Mauricio Mac. rlink = "Vida de las abejas" "Vida de las hormigas"
 Cronin = "La ciudadela" (1^a)
 Isaac Asimov = "Obras"
 Charles Darwin = "Viaje de un naturalista alrededor del mundo". (1^a y 2^a)
 Paul de Kruif = "Los cazadores de microbios" (1^a y 2^a)
 William Beebe = "Bahías de América" (1^a y 2^a)
 Mikl Waltari = "Sinuhé el egipcio" (1^a y 2^a)
 Aldous Huxley = "Contrapunto" (4^a)
 Somerset Maugham = "Servidumbre Humana" (1^a y 2^a)
 Guy Brodburry = "Las doradas manzanas del sol" (1^a y 2^a)

EL AMOR.

- Alberto Blest Gana = "El loco Estero" (1^a y 2^a)
 " " " = "Martín Rivas" (1^a y 2^a)
 Ricardo Barrios = "El niño que enloqueció de amor" (8^a y 1^a)
 Benito Pérez Galdós = "Marianela" (1^a a 4^a)
 Luisa May Alcott = "Mujercitas"
 Jorge Isaacs = "María"
 Pablo Neruda = "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" (1^a a 4^a)
 Ibsen = "Casa de muñecas" (2^a)
 María Luisa Bombal = "La amortajada" (1^a)
 Federico García Lorca = "Doña Rosita la soltera" o el lenguaje de las flores", "Bodas de sangre" (2^a a 4^a)
 William Shakespeare = "Romeo y Julieta" (versión de Pablo Neruda) (1^a y 2^a)

Firso de Molina
Honorato de Balzac
Manuel Puig

Oscar Castro
Guillermo Bleger
André Maurois
José Marmol
Ernest Hemingway
Miguel de Cervantes
Augusto D'Halmar
José Donoso
Fernando Santiván
Manuel Rojas
Orrego Luco
Luis Duránt
Mariano Latorre
Enrique Lafoucade
" "

Eduardo Barrios
J. R. Jiménez
García Lorca
Antonio Machado
C. Pezoa Véliz
Nicanor Parra
Efraín Barquero
Pablo Neruda
Gabriela Mistral
César Vallejos

Ernesto Cardenal
Juana de Ibarbourou
Octavio Paz
Jorge Teillier
Enrique Lihn
Vicente Huidobro
Miguel Hernández
Rubén Darío
José Martí

- = "El burlador de Sevilla" (2º y 3º)
= "Eugenio Grande", "Papá Goriot" (3º y 4º)
= "La traición de Rita Hayworth", "Boquitas pintadas" (3º y 4º)
= "La vida simplemente" (1º y 2º)
= "Gracia y el forastero" (1º)
= "Climas de amor" (3º y 4º)
= "Amalia" (1º y 2º)
= "Adiós a las armas" (1º y 2º)
= "La gitanilla" (1º y 2º)
= "Juana Luce" (3º y 4º)
= "Coronación" (3º y 4º)
= "El Crisol"
= "Lanchas en la bahía"
= "Casa Grande" (2º)
= "Frontera" (2º)
= "Ullí" (1º)
= "El príncipe y las ovejas" (1º y 2º)
= "Para subir al cielo" (1º y 2º)
= "Gran señor y rajadablos" (2º y 3º)
= "Platero y Yo"
= "Romancero gitano"
= "Antología"
= "Antología" Zig - Zag.
= "Obra gruesa"
= "La compañera"
= "Estravagario", "Los versos del Capitán".
= "Todas íbamos a ser reinas" "Desolación"
= "Poemas humanos", "Trilce", "Los heraldos negros".
= "Homenaje a los indios americanos".
= "Antología poética".
= "Libertad bajo palabra".
= "Muertes y maravillas"
= "La musiquilla de las pobres esferas"
= "Obras completas", Zig - Zag.
= "Antología poética".
= "Antología poética", Edit. Losada
= "Versos libres".