

es la muestra más vívida de la tradición guerrera de la Patria, su concepto del honor siempre presente en sus mentes.

Generosa y valiente sangre chilena vertida sobre el inmenso mar reviste para acentuar más el rojo de nuestra bandera y grabar así en nuestras retinas la visión del sacrificio de aquel combate que es una de las más grandes glorias de nuestra marina.

P. D. C.

## TEMAS LICEANOS

### REPETICION

Aunque ya en otra ocasión se publicó un artículo sobre el tema a desarrollar, lo volvemos a repetir.

El estado del edificio que ocupa el Liceo Valentín Letelier es pésimo.

Es incomprensible, que siendo nuestro liceo un paladín de la educación, su alumnado tenga que asistir a clases a un edificio al cual (muchos creen) no resistiría a un fuerte movimiento sísmico.

Nuestro Rector presentó un proyecto para la construcción de un nuevo establecimiento, pero fué rechazado.

Este es el premio que han dado las autoridades a los numerosos adelantos sociales, técnicos y económicos que aumentan el número de instituciones guardadoras de la salud y de ayuda económica de los alumnos de este Liceo.

Todos estos organismos creados por la dirección del establecimiento han servido de modelo para los demás liceos.

Es así como ya en la mayoría de los establecimientos educacionales existen servicios médicos, dentales, ligas de estudiantes pobres, etc.

El señor Galecio, a pesar de todos estos inconvenientes, ha dado al establecimiento grandes mejoras, haciendo arreglos de techos, servicios higiénicos, etc., y no sólo se avanza en lo material, sino que también en lo cultural.

Y a todo esto nos volvemos a preguntar: ¿Es nuestro nuevo liceo una quimera? ¿Contaremos algún día con un edificio donde la matrícula dé abasto también a aquella gran cantidad de alumnos que quedaron exentos de matrícula? El día que el deseo de todos los profesores y alumnos y de la dirección se cumpla, las autoridades habrán dado un gran paso por la senda de la cultura nacional.

C. B.

## LOS CONCIERTOS ESCOLARES

Hay una iniciativa de los últimos Ministros de Educación que ha encontrado entusiasta acogida entre el profesorado, la cual consiste en haber introducido hace poco tiempo una nueva modalidad a la iniciación de la juventud en el mundo cultural.

Por intermedio del Instituto de Extensión Musical dependiente de la Universidad de Chile, nuestro supremo Gobierno organiza conciertos musicales escolares, medida de gran acierto, pues hay en cada uno de estos conciertos un comentador, quién explica según la calidad de estudiantes que haya, ya el diverso sonido de los diferentes instrumentos, ya la vida artística de los más famosos compositores, ya los diversos cambios que sufre la música en los diferentes movimientos que integran la obra musical, ya el lugar, el objeto, la forma de dónde el compositor obtiene su inspiración.

Este año se ha iniciado este ciclo de conciertos de música de Cámara y Sinfónica por intermedio de un gran solista en violoncello, cuyo nombre es Nicolás Arene.

Nicolás Arene nació en Francia, de edad 34 años, es uno de los grandes valores en la interpretación del violoncello. Estudió en la Escuela Normal de París, teniendo como maestro a Biran y Pablo Casal, con quien se lo compara.

Dió su primer concierto en la Sala de París, en el año 1934, donde obtuvo gran éxito. Más tarde continuó sus ciclos de conciertos que acrecentaron su fama. Con la guerra tuvo que huir a España donde actuó en 20 recitales; de ahí pasó a Marruecos, con la misión de ejecutar su totalidad ante las tropas aliadas. Ahora efectúa un jira por los países de América, entre los cuales está incluido Chile. Ya aquí al enterarse del trabajo del Ministerio de Educación y el Instituto de Extensión Musical, aceptó de inmediato, con gran entusiasmo, petición del alto organismo; y es así, como es la primera figura que este año nos presentan. Su recital se hizo en el Teatro Recoleta, con asistencia del Liceo N.º 4 de Niñas y el Liceo Valentín Letelier. Su primera interpretación consistió en la ejecución de "Intermezzo", del autor italiano Vivaldi, acompañándose al piano por Carlos Oxloj. Después interpretó, del compositor alemán Ludwig van Beethoven: "Variaciones", sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart. En seguida, dió cabida en su recital a un compositor compatriota suyo, Gabriel Fauret, de quien tocó magistralmente en su violon-

cello, la obra "Elegía", compuesta de dos temas. Cabe decir que fué Gabriel Fauret un músico clásico francés que pudo desligarse de la influencia que en ese tiempo ejercían los músicos alemanes.

Por último, el señor Arene ejecutó del autor español Gaspar Cassado, la obra "Requiebros".

Cupo en esta ocasión interpretar el papel de comentador, al señor Carlos Isamitt, quien dió muestras de poseer una respetable documentación como lo demostró en el bosquejo que hizo de la vida artística de Nicolás Arene, como también de los compositores que tomaron parte del concierto.

Actuaciones de grandes valores del arte musical se verán con seguridad este año en el desarrollo del programa de Conciertos Escolares. Y puedo adelantar que todos ellos serán ansiosamente esperados por los estudiantes de todos los Liceos.

Creemos que por esta labor el Ministerio de Educación y colaboracionistas merecen toda clase de elogios y felicitaciones; nosotros los alumnos los estimulamos a sobrepasar los obstáculos que se presentan en nuestro anhelo de recrearnos de vez en cuando con esos conciertos que tanto fortalecen los espíritus como ayudan a sustentar las fases de lo que más tarde podremos decir nuestra firme cultura.

DIRECCION DE LA REVISTA  
"JUVENTUD"

Editada por los 5.os Años

DIRECTORIO:

Director responsable: Señor Humberto Elgueta.

Director Técnico: Sr. Carlos Bravo.

Subdirector: Sr. Manuel Loyola.

Secretarios: señores: Mario Seda y Sergio Schain.

Correctores, señores: H. Armleder, C. Hermosilla, J. Oxenberg, A. Ramos, Pinochet, S. Nazal, A. Fernández, Barros.

Jefes de Venta: señores Palacios, P. De Carolis, L. Meneses, y M. Fredes.

¿SABIA USTED?

—El extremo del Canal de Panamá que desemboca en el Pacífico se halla a cuarenta kilómetros más al este que al extremo que desemboca en el Atlántico.

—Las orquídeas nacen de semillas tan pequeñas, que se necesitan treinta mil de ellas para pesar lo que pesa un grano de trigo.

—Los telegramas transmitidos por alambre llegarán tal vez a ser anticuados gracias al "telefas", aparato que se vale de las ondas de la luz para enviar mensajes.

—Se ha inventado un equipo de iluminación eléctrica que permite sacar fotografías con una exposición de una millonésima de segundo "Inmoviliza" la bala disparada por un fusil o en volante que gira a setenta mil revoluciones por minuto.

—La famosa penicilina que está salvando hoy tantas vidas, es un producto químico agregado por el penicilina notatum, o sea, el hongo que produce el moho verde del queso, del pan y otras substancias. Desgraciadamente este hongo produce cierta substancia en cantidad muy pequeñas y se requiere un proceso muy complicado para purificarla.



Señora:

¿"Qué va a hacer con ese terno de su esposo que le quedó chico, se le destiñó o está fuera de uso? Llévelo donde **CARREÑO** y le harán un espléndido traje para su niño, por la módica suma de \$ 140.

Y NO OLVIDE QUE LA CASA **CARREÑO** ES LA CASA DE LOS NIÑOS. EN SU FOTOGRAFIA Y SASTRERIA INFANTIL en

**SAN ANTONIO 281 (ALTOS)**