

TIEMPO	CONDUCTAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	MEDIOS DE EVALUACION
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de valores éticos y estéticos contenidos en obras literarias. - Comprensión de los procesos de cambio en el campo artístico en general y en el literario en particular. - Reconocer valores de otras épocas en obras literarias y su influencia en la actualidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>CONCEPTO Y FUNCION DE LA LITERATURA.</u> Modo de representación de la realidad (clásico). 2. <u>GENEROS</u> <ol style="list-style-type: none"> a. <u>Narrativa.</u> Novela de caballería. Novela picaresca, Novela pastoril. b. <u>Lírica:</u> Egloga, Oda, Soneto. c. <u>Dramática:</u> Pasos. 3. <u>TIPOS .</u> El caballero andante.- el escudero-gigante -pícaro-pastor. 4. <u>MOTIVOS:</u> Picardías, engaños, locura cuerda, nacimiento ruin, servicio de la dama (amor cortés) 5. <u>FORMAS:</u> Novela-Estancia-lira - soneto. 6. <u>TOPICOS:</u> Beatus ille - Carpe Diem. 7. <u>FIGURAS LITERARIAS:</u> Metáfora- Símil- Alegoría. (las otras de otros años). 8. <u>LENGUAJE:</u> Refranero (en la novela). 	<p>Análisis de textos. Comparación de la función de la Literatura en la E. Media y el Renacimiento.</p> <p>Análisis de estilo en Don Quijote, en la Egloga I. Análisis de niveles de estilo y realidad a través de El Lazarillo (Introducción y algún capítulo)</p> <p>Identificar géneros de obras leídas con otras que sean similares.</p> <p>Análisis del lenguaje de fragmento de obras que se estudien en clase o en la casa. Ej. Comparar lenguaje de Don Quijote y Sancho.</p>	<p>El Quijote, (Primera Parte) de la cual habrá que seleccionar para la lectura en clase (Ej: Los molinos de viento) Egloga I. Soneto 23 Oda a la-Vida Retirada. Paseo de las Acciunetas u otro que el profesor seleccione. El Lazarillo (lectura doméstica)</p>	<p>Informes de los alumnos. Control de lectura (con pauta específica). Trabajos individuales o en equipo sobre temas planteados en las obras para actualizarlos. Selección de refranes a través de la lectura de Don Quijote. Redacción de pequeñas composiciones atendiendo a temas tratados en clase. Prosificación de las composiciones poéticas que se estudien o de otras que sugiera el profesor.</p>